




Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción

Igreja da Assunção

PT





“Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción” - Igreja de N^a Sra. da Assunção

Em 1322 foi encontrado um local para se construir uma igreja, embora esta não tenha sido edificada até 1602, quando foi criada a “Paróquia da Assunção”. Em meados do século XVII, construiu-se uma igreja mais pequena que a atual, de uma só nave sem transepto. É entre 1739 e 1749, quando certamente se amplia o templo e se começa a construção da torre sineira, a qual foi terminada a 30 de abril de 1791. A fachada começa a ser construída no início do século XIX, mas permanece inacabada até 1926, quando é terminada graças ao projeto de Mariano Peset.

A decoração interior data sobretudo do século XIX, embora conserve elementos de séculos anteriores, tal como a cerâmica do rodapé da “Capela da Comunhão”, dos meados do século XVIII, ou os frescos dos pendentives da cúpula, atribuídos a José Vergara Ximeno. Do princípio do século XIX, datam os frescos da nave, obra de Joaquín Oliet Cruella. A abóboda do transepto é um trabalho de Vicente Castelló Amat, de 1859.

A torre sineira é um dos símbolos da cidade. O projeto e a construção são de Jacint Agustí, mestre de obras de Carlet, residente em la Vall d’Uixó. Destaca-se, a passagem da torre de planta quadrada a torre de planta octogonal, a partir do terceiro corpo, e a cuidada decoração das cornijas, gárgulas e pináculos. O conjunto de sinos é composto por sete elementos, datando o mais antigo de 1941. O sino maior, chamado “Alfredo” pesa 1.100 quilos.